

# PROGETTO MuFiS 2022\2023

## CALENZANO:

### LA STORIA NELLE PROPRIE MANI



Il museo del Figurino Storico di Calenzano, e il borgo medievale, offrono un modo unico di spiegare e illustrare la storia in maniera piacevole attraverso il modellismo, vedendo la storia in miniatura e sfruttando le realtà archeologiche ivi presenti.

Le attività educative per le Scuole organizzate dal **MuFiS**, sono pensate per avvicinare i bambini e gli adolescenti all'archeologia, alla storia, agli usi e costumi e alla ricchezza culturale e paesaggistica del comune di Calenzano. Gli operatori dedicati alla didattica utilizzano un approccio multidisciplinare, che mira a suscitare e colpire l'interesse e la curiosità dei ragazzi, anche attraverso una diversificazione dei linguaggi. L'approccio scientificamente corretto delle materie e dei temi trattati porta il Museo a fianco delle scuole e dei docenti come utile strumento per vivere la storia e sperimentarla in prima persona.

**Obiettivi:** Realizzazione di un progetto didattico rivolto alle scuole, ai docenti e alle famiglie. Accompagnare i ragazzi lungo le strade della Storia narrando la realtà con una diversificazione dei linguaggi e un approccio multidisciplinare che la rendano affascinante. In specifico:

- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dei vari aspetti trattati sulle diverse società del passato (anche dal punto di vista rituale, sociale, politico) al fine di comprendere il loro ruolo educativo come elemento caratterizzante della formazione dell'individuo.
- Elaborare, tramite questa consapevolezza, strumenti utili per un confronto con la società contemporanea.
- Utilizzare più materiali (legno, ossa, argilla, sassi, ecc...) e comprenderne l'importanza nell'antichità istituendo paragoni con i materiali moderni e constatando l'attualità delle tecniche di riutilizzo, adattamento e riciclo degli elementi quotidiani.

- Sviluppare una sensibilità sui temi delle diversità culturali, dell'arte e della letteratura al servizio delle società umane, della conservazione e valorizzazione delle risorse storiche, culturali, ambientali e naturalistiche.

**Metodo:** I programmi didattici del Museo del Figurino Storico si basano essenzialmente su una assoluta scientificità dei contenuti e su un approccio di interscambio con i ragazzi e di stretta collaborazione coi docenti.

**Pubblico:** Rivolto alle Classi Primarie.

**Finalità:** Far scoprire il territorio di Calenzano e le sue potenzialità storico didattiche tramite i modellini in incontri con lezioni reali e virtuali, laboratori e visite guidate, supportando il lavoro dei docenti e degli educatori nell'insegnamento della storia, e incentivare la curiosità dell'apprendimento nei ragazzi in questo difficile periodo.

**Durata:** Ogni singolo corso dura in media 3 ore e mezzo.

**Costi:** Ogni corso prevede un contributo di 7 euro ad alunno.

Struttura del progetto "Calenzano: la storia nelle proprie mani" per le classi Primarie.

Le proposte variano a seconda del periodo storico scelto dalle singole classi, e l'approfondimento di un tema avviene tramite l'uso di più discipline: storia, geografia, letteratura, educazione artistica, educazione tecnica, educazione al rispetto del patrimonio culturale ed ambientale. Le attività laboratoriali variano col progredire del percorso scolastico e dell'età.

La proposta didattica per singolo tema è la seguente:

1) Lezioni programmate, di concerto con i docenti, da parte degli operatori didattici, che si svolgeranno direttamente al museo. Verranno utilizzati anche sistemi audio-visivi e potranno essere inviati materiali cartacei prima dell'avvio del corso (previo accordo coi docenti) permettendo così ad ogni singolo studente di entrare in possesso dei documenti ausiliari necessari per lo svolgimento del percorso scelto.

2) Visita guidata al museo o al borgo in presenza, e legato al tema scelto ove possibile.

3) Attività laboratoriale: grazie all'archeologia sperimentale e ai modellini (ove possibile) ricorderemo il periodo storico scelto, con l'aiuto di una spiegazione che evidenzia il fondamento teorico su cui si basa l'esperienza scoprendo così che la pratica manuale è la forma primaria di acquisizione di nuove conoscenze. I laboratori potranno essere calibrati

in base al programma didattico svolto dalla scuola e alle esigenze/richieste manifestate dagli insegnanti.

4) Nella stessa giornata della visita si procederà alle verifiche d'apprendimento tramite varie tipologie di piattaforme digitali. Potranno svolgere tale attività in modo ludico, senza percepire lo "stress" da verifica, al fine di sapere se i concetti spiegati sono stati ben recepiti. Per garantire al museo un feedback immediato della validità dei corsi proposti sarà consegnato ai docenti un breve multiple-choice test durante la visita, da rilasciare compilato alla fine della stessa. Durata attività di verifica ½ ora.

# PERIODO PREISTORICO

## Programma PREISTORIA

Avvicinare i ragazzi alla storia partendo dagli albori con la produzione manuale tipica dell'età preistorica, di cui abbiamo testimonianza anche nel nostro territorio, attraverso tre proposte:

- I. UNA "FOTO" DAL PASSATO: LA FORMAZIONE DEI FOSSILI**
- II. RACCONTARE PER IMMAGINI: LA MAGIA DEI DISEGNI NELLA PREISTORIA**
- III. LA POTENZA DEGLI ORNAMENTI: COSTRUIRE UN GIOIELLO PREISTORICO**

## **I. UNA "FOTO" DAL PASSATO: LA FORMAZIONE DEI FOSSILI**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega e mostra agli studenti, tramite i ritrovamenti avvenuti nel territorio, come un fossile sia la traccia del passaggio di una creatura, animata o non, che ormai non esiste più, ma che testimonia la sua avvenuta esistenza.

Fase 2 Al museo: l'operatore spiegherà come funziona il processo di fossilizzazione, poi in modo pratico (tramite l'uso di materiali comuni) si cercherà di riprodurre l'artefatto partendo da oggetti ben noti fin dall'alba dei tempi (chiocciole, conchiglie, foglie, ossa).

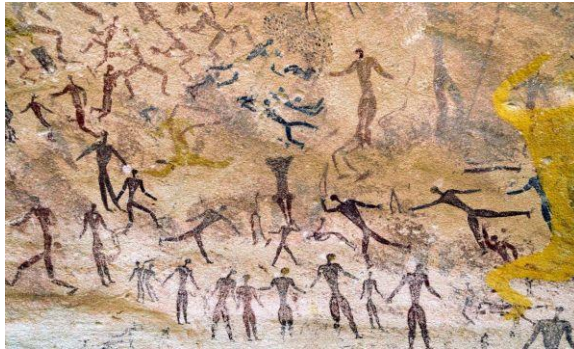
Fase 3 Al museo: gli studenti, compreso il processo che si nasconde dietro al ritrovamento di un fossile e alla sua formazione, verranno chiamati a creare il loro usando il materiale che hanno a disposizione.

Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

**TARGET:** Rivolto alle Primarie.



## **II. RACCONTARE PER IMMAGINI: LA MAGIA DEI DISEGNI NELLA PREISTORIA**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega e mostra agli studenti aspetti del mondo paleolitico partendo da ritrovamenti archeologici sul territorio ed esempi di pitture rupestri italiane.

Fase 2 Al museo: in modo pratico (tramite l'archeologia sperimentale) verrà spiegato come avveniva l'elaborazione del disegno di un animale, la tecnica per ottenere dalla terra i colori, gli strumenti utilizzati (come i pennelli con setole di origine animale) e il significato nascosto dietro all'opera eseguita.

Fase 3 Al museo: gli studenti, compreso l'intento che spingevano i nostri antenati a disegnare, verranno chiamati a creare il loro disegno preistorico usando il materiale che hanno a disposizione.

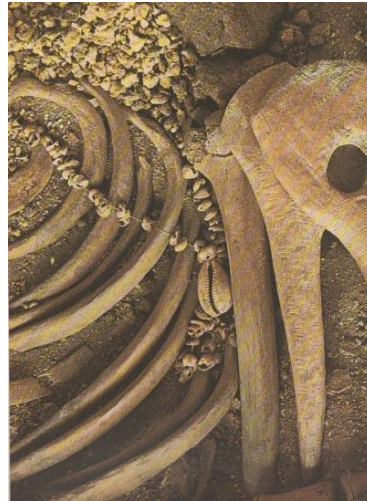
Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

TARGET: Rivolto alle Primarie.





### **III. LA POTENZA DEGLI ORNAMENTI: COSTRUIRE UN GIOIELLO PREISTORICO**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega agli studenti attraverso i ritrovamenti avvenute nelle sepolture l'arte degli ornamenti.

Fase 2 Al museo: l'operatore mostra agli studenti in modo pratico (tramite l'archeologia sperimentale) come avveniva la costruzione di un ornamento preistorico, dalla tecnica di intreccio all'uso dell'argilla per incastonare le pietre, alla perforazione delle conchiglie e degli ossi con il trapano a volano, il potere che tali ornamenti dovevano evocare in chi li portava.

Fase 3 Al museo: gli studenti, compreso l'intento che spingevano i nostri antenati a creare tali ornamenti, verranno chiamati a creare il loro gioiello preistorico usando il materiale che hanno a disposizione. Il Museo potrà altresì fornire ai docenti schede di ausilio o video scaricabili dalle piattaforme digitali al fine di ultimare il percorso laboratoriale.

Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

TARGET: Rivolto alle Primarie.



## PERIODO TARDO ANTICO

### PROGRAMMA TARDO ANTICO

Epoca di grande fascino e mistero, i primi popoli della Mezzaluna fertile, la nascita della scrittura, e tanti aspetti interessanti da scoprire e indagare attraverso tre proposte:

- I. LA SCRITTURA: DALLE TAVOLETTE D'ARGILLA AI "TABLET" ROMANI**
- II. UN PORTAFORTUNA PER LA VITA E OLTRE LA VITA: GLI AMULETI E I TALISMANI**
- III. *Ad Solaria* VIAGGIARE ALL'EPOCA ROMANA: STRADE E PUNTI DI SOSTA**



## **I.LA SCRITTURA: DALLE TAVOLETTE D'ARGILLA AI "TABLET" ROMANI**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega la nascita della scrittura e la sua evoluzione mostrando le singole caratteristiche fonetiche e semantiche dei vari alfabeti creati dalle prime popolazioni della mezzaluna fertile. Viene dato uno sguardo rapido al contesto sociale legato alla scrittura diverso per ogni epoca.

Fase 2 Al museo: dopo una visita alla sezione museale di riferimento viene mostrato in modo pratico (tramite l'archeologia sperimentale) l'evolversi delle forme di scrittura, dei supporti e degli strumenti usati nei vari periodi.

Fase 3 Al museo: gli studenti, compreso il difficile percorso di evoluzione della nostra scrittura odierna, verranno chiamati a ricreare i loro nomi seguendo nelle varie tappe i diversi tipi di grafemi e di supporto usando il materiale che hanno a disposizione.

Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

Target: Scuole Primarie.



## **II. UN PORTAFORTUNA PER LA VITA E OLTRE AL VITA: GLI AMULETI E I TALISMANI**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega e mostra agli studenti il mondo dell'Antico Egitto nello specifico approfondendo il tema del magico e dei portafortuna. Spiegheremo l'importanza della scelta del materiale per produrli e il perché dei riti sacri svolti dai sacerdoti su di essi.

Fase 2 Al museo: visita alla sezione di riferimento nel museo che servirà a comprendere il legame che univa gli amuleti alla divinità che rappresentavano e il potere che tali ornamenti dovevano evocare in chi li portava.

Fase 3 Al museo: gli studenti, compreso l'intento che spingevano gli egizi a creare tali oggetti, verranno chiamati a creare il loro talismano usando il materiale che hanno a disposizione.

Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

Target: Rivolto alle Primarie.



### **III. Ad Solaria VIAGGIARE ALL'EPOCA ROMANA: STRADE E PUNTI DI SOSTA**



Fase 1 Al museo: l'operatore didattico spiega e mostra agli studenti il mondo all'epoca romana partendo dai ritrovamenti archeologici avvenuti sul territorio (riferito a quello di provenienza degli studenti), introdurrà il tema del viaggio, chi viaggiava e perché, come, con quale mezzo, nello specifico approfondendo il tema dei collegamenti e dei percorsi più importanti, con riferimenti alle strutture recettive delle *statio* \ *mansio*.

Fase 2 Al museo: visita alla sezione museale di riferimento per comprendere l'intento che spingeva i romani a mettersi in viaggio, a quali pericoli incorrevano, alle possibilità di ristoro a cui potevano accedere.

Fase 3 Al museo: gli studenti verranno chiamati a creare un modellino di *statio*\ *mansio* seguendo le istruzioni derivate dalla descrizione di un sito archeologico locale relativo a questa tipologia di struttura.

Fase 4 Al museo: attività di verifica delle informazioni acquisite tramite piattaforma digitale.

Target: Rivolto alle Scuole Primarie.





MUSEO DEL FIGURINO STORICO DI CALENZANO  
PER PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI  
[museofigurinostorico@atccalenzano.it](mailto:museofigurinostorico@atccalenzano.it) 055 0500234



## **ALTRE ATTIVITÀ OFFERTE DAL MUFIS**

VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO

VISITE AL BORGO CON ATTIVITÀ LUDICO-DIDATTICHE

VISITE AL MUSEO E ALLE MOSTRE TEMPORANEE

VISITE AL BORGO E CASTELLO DI CALENZANO E ALLA PIEVE DI SAN  
DONATO

## VISITE GUIDATE ALLE COLLEZIONI DEL MUSEO



Ai piccoli e grandi visitatori il MuFiS permette di scoprire attraverso alcune delle collezioni presenti aspetti delle civiltà e dei personaggi del passato. Con l'aiuto dell'operatore didattico i visitatori si caleranno nella storia rimanendone affascinati.

Tratteremo uno a scelta fra questi temi (concordati in precedenza):

- 1.1 Dal Caos al Cosmo: le divinità egizie
- 1.2 Cavalieri e pellegrini fra croci e spade
- 1.3 Napoleone: quando un uomo segue un sogno

Visite guidate nel museo.

Durata: 1 ora e ½.

Costo: 5 euro ad alunno.

## **VISITE AL BORGO CON ATTIVITÀ LUDICO-DIDATTICHE**



Il Museo del Figurino Storico propone due laboratori presso il borgo e il castello di Calenzano per comprendere come era formato un insediamento fortificato medievale e alcuni aspetti divertenti della vita quotidiana.

### **2.1 Archeologo per un giorno: caccia nel borgo**

Occhi bene aperti mentre passeggiate lungo il perimetro delle possenti mura, perché vi imatterete all'improvviso in importanti evidenze archeologiche nascoste tra le odierne abitazioni! Camminando e curiosando scopriremo la Calenzano del Medioevo e le evoluzioni architettoniche successive.

Dai 6 anni in su

Durata: 1 ora e ½

Costo 5 euro ad alunno

### **2.2 Giochi da strada medievali tra le vie del borgo.**

Trasportati indietro nel tempo scopriremo per le strade del castello quali giochi svolgevano adulti e bambini nel medioevo. Pronti a testare la vostra abilità? Divertendoci impareremo anche come era fatto un borgo e gli edifici principali di un castello fortificato.

Durata: 1h/1h½

Costo: 5 euro ad alunno



## VISITE AL MUSEO E ALLE MOSTRE TEMPORANEE



Durante l'anno il Museo allestirà mostre temporanee dedicate a ricorrenze o anniversari storici relativi a date ed eventi importanti per la memoria comune e sarà questa l'occasione per ricordarle insieme. A coronamento della visita verrà rilasciato un omaggio a ricordo della partecipazione.

Durata: 1 ora e ½.

Costo: 5 euro ad alunno

## **VISITE AL BORGO E CASTELLO DI CALENZANO E ALLA PIEVE DI SAN DONATO**



Il Museo offre alle scolaresche la possibilità di visitare e scoprire tutti i segreti nascosti e perduti nella memoria del tempo tramite una passeggiata all'aria aperta, imparando così a conoscere il nostro territorio. Si potrà terminare la mattinata presso il museo con la visita alla sezione dedicata alle figure presenti nel castello in epoca medievale e rinascimentale.

Durata: 2 ore e ½.

Costo: 6 euro a bambino comprensivo di visita e dell'ingresso al museo.

REFERENTE

Elisabetta Carovani

Direttrice Museo del Figurino Storico

Contatti: 3398407671

Mail: [museofigurinostorico@atccalenzano.it](mailto:museofigurinostorico@atccalenzano.it)

Tel: 0550500234